



Silvan vs Harry Potter



Strano titolo per la terza fatica filosofica sulle teorie dello spettacolo magico realizzate da Alain.

In questa conferenza viene presa in considerazione la differenza tra quello che il mago offre agli spettatori e quello che invece il pubblico si aspetta dal mago.

Vengono poi mostrati e spiegati una serie di effetti inerenti all'argomento.

Nella parte teorica viene trattato l'aspetto psicologico della figura del mago nella realtà quotidiana e dei motivi e meccanismi per i quali il pubblico preferisce e gradisce uno spettacolo magico rispetto ad altre.



Silvan vs Harry Potter



A strange title for the third philosophical work on the theories of the magic show created by Alain.

In this lecture, the difference between what the magician offers to the spectators and what the audience expects from the magician is taken into consideration.

A series of effects inherent to the topic are then demonstrated and explained.

In the theoretical part of the lecture, the psychological aspect of the figure of a magician in everyday reality is discussed. We will delve into reasons and mechanisms for which the audience prefers and appreciates a magic show compared to other forms of entertainment.

As always, at the end of the lecture, participants can purchase the lecture notes where everything is explained in detail.



Silvan vs Harry Potter



Titre étrange pour le troisième effort philosophique sur les théories du spectacle de magie créé par Alain.

Dans cette conférence, la différence entre ce que le magicien offre aux spectateurs et ce que le public s'attend du magicien est prise en considération.

Une série d'effets inhérents au sujet sont ensuite montrés et expliqués. La partie théorique traite de l'aspect psychologique de la figure du magicien dans la réalité quotidienne et des raisons et mécanismes pour lesquels le public préfère et apprécie un spectacle de magie par rapport à d'autres.

À la fin, comme toujours Alain propose à l'achat des notes de conférences ou les arguments traités sont mis noir sur blanc pour pouvoir étudier par la suite tout les concepts exprimé lors de la soirée, plus quelques tours original dont ils se sert régulièrement dans ces spectacle pour émerveiller son public.